

『Dead by Daylight サイレントヒルエディション 公式日本版』
 スペシャルサウンドトラックの歌唱曲「月のように」など全8曲の
 コラボ制作秘話を公開 「カラオケで歌える曲に・・・」



株式会社3goo（サングー）（本社：東京都渋谷区、代表取締役：ディ・コスタンゾ・ニコラ）は本日、株式会社コナミデジタルエンタテインメントの『サイレントヒル』とのコラボチャプターを含む『Dead by Daylight サイレントヒルエディション 公式日本版』として日本限定で発売されたパッケージに収録の特典「サイレントヒルエディション：スペシャルサウンドトラック」（全8曲）の制作のために、ふたたび今回のサウンドトラック集の制作を共同で行った『サイレントヒル』のコンポーザー：山岡晃氏、そして『Dead by Daylight』のヘッド・オブ・パートナーシップを務める Behaviour 社のマシュー・コート氏と、このプロジェクトの仕掛け人となった、同じく Behaviour 社の『Dead by Daylight』のブランド・ディレクター：オリビエ・ラタニキ氏へのインタビュー形式による制作秘話を公開いたしました。『Dead by Daylight』で初めての歌唱曲「月のように」やリミックス曲の誕生の舞台裏をご覧ください。



ふたりのコンポーザーによる新たなコラボレーション企画の制作秘話を語るインタビュー（2020年12月）

インタビュー回答者：

- 山岡晃 - 「サイレントヒル」コンポーザー
- マシュー・コート - Dead by Daylight ヘッド・オブ・パートナーシップ
- オリビエ・ラタニキ - Dead by Daylight ブランド・ディレクター

■ Behaviourのプロジェクトとして、『サイレントヒルエディション：スペシャルサウンドトラック』を作ることになった経緯を教えてください。

オリビエ・ラタニキ（以下オリビエ）：日本の『Dead by Daylight』コミュニティは非常に協力的で、熱心なプレイヤーによって支えられていることをいつも感じています。日本のファンのために何か特別なものを作りたいという思いから企画がスタートしました。音楽は『Dead by Daylight』の重要な要素として、恐怖やぞっとする感覚をもたらし、各ゲームの独特の雰囲気ですの世界に没入させてくれるものです。

■ このプロジェクトで山岡さんと再びコラボすることになった経緯を教えてください。ゲーム内に登場する「山岡家」の一族の物語もありますが何か特別な理由があるのでしょうか？それとも偶然でしょうか？

オリビエ：2018年にリリースした「断絶した血脈」チャプターで『Dead by Daylight』の殺人鬼「スピリット」として知られる「山岡凜」を登場させました。それを祝うために、初めてBehaviourは東京ゲームショウに参加し、初めて日本のファンに会う素晴らしい機会をもつことができました。凜の姓（そして後に彼女の先祖である殺人鬼キャラクター「鬼」もですが）に気づいて、山岡さんと何か関係があるのでは？と考えてくださったホラーファンのプレイヤーもいましたが、実際にこれはおもいがけない偶然です。そしてこの偶然は2年後の特別なプロジェクトが動き始めるまで、私たちがずっと心に留めていたことも事実です。

マシュー・コート（以下 マシュー）：そして我々は2020年の6月にリリースした「サイレントヒル」チャプターのサウンドトラック作曲にあたり山岡さんとコラボレーションを行いました。このコラボはBehaviourのチーム全体にとって、非常に楽しい仕事となり、作品も非常に満足のいくものとなりました。そこで、さらに何かできないか？と考えたのです。

■「Dead by Daylight」のオリジナル・サウンドトラックをリミックスした5曲の選曲はどのように行われましたか？また、どんなテーマやイメージで制作をされたのでしょうか？完成してみても感想をお聞かせください。

山岡 晃（以下 山岡）：一番は、実際に自分がゲームをプレイしていて好きな楽曲で、またリミックスをしてみたいと思った楽曲をわたしから選ばせていただきました。

マシュー：山岡さんが選曲された5曲を彼のインスピレーションで自由に編曲を行っていただきました。彼には独自の響きがあり、最終的な作品に、私たちはあまり干渉したくありませんでした。結果、彼のビジョンであるエレクトロニック・サウンドに驚き、そのオリジナリティは素晴らしいものでした。

山岡：原曲の雰囲気の良い意味で崩すみたいなことを心がけました。良い意味で崩すというのは、原曲の持っている雰囲気をより強調したり、または原曲とは全く違う方向感に持っていくなどです。そもそも、やはり原曲にそれなりに力がないとできないことなので、その原曲のエネルギーを使いながらイメージを変更していったという感じです。

■2曲収録された「サイレントヒル」チャプターのテーマ（ショートバージョンとフルバージョン）については満足のいく仕上がりになりましたか？

山岡：オリジナル曲のコンポーザーのミシェルとはとても良いパートナーシップを組めました。さすがミシェルですよ、完成した曲も彼らしい作品だと思いました。

マシュー：ショートバージョンは、『Dead by Daylight』の「サイレントヒル」チャプターでゲームに使用したものです。これについては以前に、ミシェルも登場している動画で彼自身が語っているとおり、素晴らしいコラボレーションでとても満足のいく作品に仕上げることができたと喜んでいました。そして今回のアルバムに収録されたフルバージョンは今回の企画のために、新たに素敵なアレンジが加えられたと感じています。

■Dead by Daylight の初となる日本語の歌唱曲「月のように」については、ゲーム内唯一の日本人生存者キャラクター「木村結衣」をテーマに制作されていますが、どんなメッセージやイメージを込めて作詞・作曲をされましたか？完成後の感想もぜひお聞かせください。

山岡：結衣の見た目だけのイメージですと、クールで荒い感じだと思うのですが、Behaviourから提供されたキャラクターの設定資料を読みながら、ゲームでは描かれてない内面の心象を解釈してつくりました。心象風景としては闇感ある感じですね。きっとそんな子なのかも、そんな子であってほしいなとゲームをしながら想像しました。あとは、カラオケでリリースされるのならば、多くの人が歌って欲しい思いで勝手に作ったところはあります（笑）完成して、まるで結衣が歌っている雰囲気になったのではと思っています。

マシュー：最初は歌詞の意味が分かりませんでしたが、曲を通してAkira Yamaokaならではの響きをはっきりと認識しました。もちろん『Dead by Daylight』の音楽で日本語の歌詞を聞けることは、特別な喜びでした。アコースティックギターは、生存者のテーマの重要な部分であり、彼の歌でのギターの使い方はとても気に入っています。

■このプロジェクトにおける、コラボレーション作品の完成には満足していますか？

山岡：大変満足です。目指したイメージ通りです。たくさんの人に聞いてもらえると嬉しいです！

マシュー：素晴らしいコンポーザーから生まれた、この特別なDead by Daylight のサウンドトラックは、ファンの皆さんに新たなDead by Daylight の魅力を感じていただける素晴らしいプロジェクトになったと思います。もちろん完成した作品にはとても満足しています。ファンの皆さんからの反応も楽しみにしています！



■写真：左は山岡晃氏、右は Behaviour Interactive マシュー・コート氏

©2015-2020 and BEHAVIOUR, DEAD BY DAYLIGHT and other related trademarks and logos belong to Behaviour Interactive Inc. All rights reserved.

©2020 Konami Digital Entertainment

Published and distributed by 3goo K.K.

■会社概要

会社名 : 株式会社 3goo 代表取締役 : デイ コスタンゾ ニコラ
URL : <http://www.3goo.co.jp/>
Twitter : <https://twitter.com/3goo1>

■このリリースに関する報道関係の皆様からのお問い合わせ先 E-mail : media@3goo.co.jp

Dead by Daylight パッケージ製品ラインアップ

【Nintendo Switch版】

現在 2 種類のパッケージ製品を販売中。

※いずれの製品も、オンラインマルチプレイを楽しむにはNintendo Switch Onlineへの加入（有料）が必要です

【Dead by Daylight サイレントヒルエディション 公式日本版】 価格：4,900円（税別）



<収録内容>

- ゲーム本編 ※6つのチャプターを含む
 - 追加コンテンツ：『サイレントヒル』チャプター（デジタル版 ¥785相当）
 - スペシャルサウンドトラック（8曲）ダウンロードコード
- コラボチャプター「サイレントヒル」のリリースを記念して、制作されたパッケージ版限定の特典。「サイレントヒル」の山岡晃氏と「Dead by Daylight」のミシェル・F・エイプリル氏のふたりの作曲家がコラボした、リミックス7曲と山岡氏作詞・作曲のボーナストラック「月のように」を収録。



製品情報ページ：<https://bit.ly/3lk5u76>

【Dead by Daylight 公式日本版】 価格：4,600円（税別）



<収録内容>

- ゲーム本編 ※6つのチャプターを含む

製品情報ページ：<https://bit.ly/3fQNFdY>

【PlayStation4版】

収録追加コンテンツと同梱アイテムが異なる 2 種類のパッケージ製品を販売中。

また、PlayStation4版は、PlayStation 5 版へのアップグレードにも対応しています。詳細は製品情報ページにてご覧いただけます。

※いずれの製品もオンラインマルチプレイを楽しむにはPlayStation®Plusへの加入（有料）が必要です

【Dead by Daylight サイレントヒルエディション 公式日本版】 価格：4,600円（税別）



<収録内容>

- ゲーム本編 ※4つのチャプターを含む
 - 追加コンテンツ：『サイレントヒル』チャプター、『憎しみのチェーン』チャプター
 - スペシャルサウンドトラック（8曲）CD
- コラボチャプター「サイレントヒル」のリリースを記念して、制作されたパッケージ版限定の特典CD。「サイレントヒル」の山岡晃氏と「Dead by Daylight」のミシェル・F・エイプリル氏のふたりの作曲家がコラボした、リミックス7曲と山岡氏作詞・作曲のボーナストラック「月のように」を収録。



製品情報ページ：<https://bit.ly/3lk5u76>

【Dead by Daylight -山岡一族の物語り- 公式日本版】 価格：4,600円（税別）



<収録内容>

- ゲーム本編 ※4つのチャプターを含む
 - 追加コンテンツ：『呪われた血統』チャプター、『断絶された血脈』チャプター、オーリック・セル1100
 - 山岡一族の物語り コンセプトアート集（小冊子）
- 山岡家ゆかりのキャラクターたちの秘蔵コンセプトアートを多数収録。キャラクター、スキン、武器、マップなど、作りこまれたアートワークを通じて、『Dead by Daylight』の世界観を深堀りすることができます。



製品情報ページ：<https://bit.ly/37kApuk>

全パッケージ製品共通 基本情報

ジャンル：ホラー・アクション

プレイ人数：2人～5人（オンライン専用）

発売元：株式会社 3goo / Behaviour Interactive, Inc.

CERO：Z（18歳以上対象）

Attachment

